**Виктор Иванович Паршин** родился 19 мая 1946 года в Прихоперье, в казачьем краю, песенном, говорливом и трудолюбивом. А конкретнее – в хуторе Медовский Новони­колаевского района (сегодня – посёлок Серп и молот). В семье будущего поэта было четверо детей. Родители Виктора Паршина Иван Фе­дорович и Александра Михайловна работали в совхозе «Серп и молот» с 1929 года, со дня его организации: отец – водителем, мать – в зернохранилище.

Детство поэта было обычное, сельское. Помогал родите­лям по хозяйству, косил по балкам травы, заготавлива­л для подворья сено. Учился сначала в Серпомолотской восьмилетней школе, а затем – в Куликовской средней школе.

Вместе с аттестатом получил и права механизатора. Пошел работать в совхоз «Серп и молот». Проработал до осени, а затем Виктору предложили перейти в котель­ную. Так он стал кочегаром. И этот штрих биографии нашел поэтиче­ское отражение в стихах поэта:

***В кочегарке я встречаю зори,***

***Пахнет шлаком, будни нелегки.***

***На мои на первые мозоли***

***Мечет осень листья-медяки...***

Поступил в Вол­гоградский педагогический институт.

.В 1969 году окончил историческое отделение истфилфака. Два года проработал завучем (и преподавал исто­рию) в Шелестовской средней школе в Октябрьском рай­оне Волгоградской области. Затем был призван в армию.

Служить довелось в довольно непривычных природно-климатических условиях – в Туркмении, в пу­стыне Каракумы.

***Пустыня позабыла ханов,***

***Забудет нас еще быстрей.***

***Песочные часы барханов***

***Века отсчитывают ей...***

Демобилизовался в мае 1972 года, приехал в Ле­нинск. Зашел в редакцию районной газеты: его стихи в студенческие годы печатались в газете «Знамя». Редактор районной газеты принял Виктора корреспондентом. Так Виктор Паршин и стал журналистом. В 1975 году был принят в Союз журналистов России. Очерки его публиковались в областных газетах, в кни­гах о людях труда. В 1992 году стал лауреатом област­ной журналистской премии им. Виктора Канунникова. Она учреждена в память о журналисте «Волгоградской правды », погибшем во время Великой Отечественной войны.В газете «Знамя» проработал более 35 лет. Более 20 лет работал редактором ставшей для поэта родной газеты.

Штрихи биографии наших поэтов-земляков -

Виктора Паршина и Анатолия Дерябина



**Мало село мое родное.**

**На карте не ищи и в книгах не копай,**

**Но для меня здесь все живое,**

**Здесь отчий дом, здесь отчий край.**

Дерябин Анатолий Васильевич родился 17 мая 1948г. в совхозе Кушумском Волгоградской области. Среднее образование получил в двух школах: 1-8 классы окончил в школе совхоза «Серп и молот»; 9-11 классы в Куликовской средней школе. В 1967 году женился на Першиковой Нине Васильевне и ушел в армию. Служил в Польше.

После Армии вместе с семьей переехал в Саратовскую область. Работал шофером и заочно учился в Саратовском сельскохозяйственном институте. Защитил диплом на «отлично» и в дальнейшем работал по своей основной специальности «Агроном». В 1982 году переехал с семьей в х. Двойновский Новониколаевского района, где работал главным агрономом хозяйства. В 1986 году переведен на пост начальника отдела по производству и переработке растениеводства администрации Новониколаевского района. С 1993 по 2003г. был главой крестьянско-фермерского хозяйства. По состоянию здоровья, в 2003 году, оставил работу на земле. С 2004 года работал корреспондентом районной газеты Вестник. Имел троих детей.

На протяжении всей жизни увлекался поэзией: писал стихи, прозу. Печатался во многих сборниках, на страницах газет и журналов. В своих произведениях описывал родной край, простых людей, природу. Его произведения наполнены глубокой любовью к земле и людям.

Всем известно, что Сергей Есенин воспринимал Родину в образе березы, часто сравнивал ее нежный стан с девичьим, ветви — с косами, крону — с сарафаном.



Образ берёзы присутствует в творчестве Анатолия Дерябина:

**Эта сочная зелень берез,**

**И стволы - будто стройные ножки.**

**Я любуюсь порою до слез**

**На березок витые сережки.**

**Отчего, я сказать не берусь,**

**Сарафан, приподняв до колена,**

**Посетили они нашу Русь, Упираясь макушками в небо…**

В лирике Виктора Паршина образ берёзы тоже встречается:

**Как радостно душе не вздрогнуть:**

**Берёзами счастливит взор**

**Лесополос да вдоль дороги**

**Зелёно-белый коридор?!**

Виктор Паршин и Анатолий Дерябин пришли в поэзию не сразу. В начале своего жизненного пути будущие поэты, так или иначе, были связаны с трудом на своей родной земле. Виктор Паршин некоторое время работал комбайнёром, механизатором, Анатолий Дерябин окончил сельскохозяйственный институт, длительное время работал агрономом. Неслучайно в стихотворениях обоих поэтов слышатся отголоски трудовой сельской жизни родных деревень. Шум тракторов, запах хлеба – всё это есть в лирике и Паршина, и Дерябина.

****

Фото Алексея Паршина

Наши поэты-земляки искренне болели за свою Родину, за ее будущее. Они желали ей счастья и процветания. Каждый их них был готов отдать ей душу. Виктор Паршин и Анатолий Дерябин никогда не отделяли свои судьбы от судьбы своей родины и своего народа.

**Муниципальная казенная общеобразовательная организация**

**«Серпомолотская средняя общеобразовательная школа»**

**поселок Серп и молот**

**улица Восточная, дом 9**



Открытие литературной гостиной, посвященной творчеству наших земляков Паршина Виктора Ивановича и Дерябина Анатолия Васильевича

19 мая 2015 года